

# naviga

TEKNE, YELKEN VE DENİZ KÜLTÜRÜ DERGİSİ

AĞUSTOS '08



• Antalya Serbest Bölge'nin yükselen yıldızları: Peri Yachts ve Ares Tersanesi • Gezelim, görelim: Göcek, Marmaris, Bodrum ve İstanbul'a yakın koylar • Türkiye'nin gözde dalış noktaları • İstanbul trafiğine alternatif çözüm: Su Samuru • Rüzgârla yarışanlar: Deniz Kuvvetleri Kupası, Doğu Ege Yelken Haftası, BAYK Kabotaj Kupası ve Türkiye Windsurf Şampiyonası'nın ardından • Atlantis 55, Soluna 46 ile deneme seyirleri • Teknede yangın • Greenpeace gemisindeki çevre gönüllüsü Serkan Dadak • Akdeniz foklarını kurtarmak elimizde • Amazon Nehri'nde tekne ile gezi • Amatör denizcilerin vazgeçemediği aksesuarlar • Naviga Teknik Kurulu cevaplıyor • Haldun Sevel, Gani Müjde, Meriç Köyatası, Çetin Kent, Gökhan Abur, Turgay Noyan yazıyor • **İkinci el tekneler**



## ŞANTIYE



# El hüneri dünyayı döndürür

**Adını Tanrılar Tanrısı Zeus'un oğlu Savaş Tanrısı'ndan alan Ares Tersanesi, Antalya Serbest Bölgesi'nde bugüne kadar 8 ila 15 metre arasında özel, ticari ve askeri kullanım amaçlı tekneler üretiyordu. Firma inşaatını henüz tamamladığı yeni tersane binasında bundan böyle 48 metre büyüklüğünde teknelere de can verecek. Genel Müdür Kerim Kalafatoğlu, "Felsefemiz -latince Fabrilia Movent Obrem- sözüne dayanır. Yani el hünerinin dünyayı döndürebildiğine inanırız. Bu anlamda yüzlerce yıl Karadeniz'de efsanevi tekneler üretmiş olan atalarımızın ruhlarını, burada yaşatmaya gayret ediyoruz" diyor.**

Yazı: Pınar Demirer Fotoğraflar: Ares Tersanesi arşivi



Mert ve Kerim (sağda) Kalafatoğlu

**Kerim Bey, dilerseñiz şirketin Genel Müdürü olarak öncelikle sizi tanıyalım, ardından Ares Tersanesi'nin hikayesini dinleyelim sizden.**

Ares'te ortağı olduğum kardeşlerimle birlikte yüzyıllardır denizle çok iç içe olan, geniş bir ailenin çocuklarıyız. Trabzon Sürmeneliyim. Ekonometri alanında lisans, uluslararası ekonomi alanında yüksek lisans derecesine sahibim. Deniz ve tekneler hayatımızın her alanında var oldu, adeta kişiliğimizi ve hayat tarzımızı belirledi, yaşam amacımız oldu bu çok uzun süreç içerisinde. Eğitimimi tamamlayıp Türkiye'ye döndükten sonra

1993 yılında Trabzon'da dış ticaret ve uluslararası kara-deniz taşımacılığı yapan şirketimizde çalışmaya başladım. Daha sonra başına geçtiğim şirketlerimiz ile uzun yıllar boyunca önemli hacimlerde dış ticaret, Doğu Karadeniz'de RoRo ve feribot işletmeciliği yaptık. Eski adı Kargem olan Avrasya 2 feribotu, son gemimiz oldu ve azalan iş hacmine inat artan gemi sayısının doğurduğu rekabet nedeniyle 2003 yılı sonunda sektörden çekildik. Kardeşim Mert Kalafatoğlu ile ortak bir hayalimiz vardı; atalarımızın, dedelerimizin yaptığı işe geri dönmek, tekneler üretmek. Bu hayal bizi buralara getirdi.

## Önce kiraladığımız bir çadırda tutkuyla çalıştık

Öncelikle faaliyetimizi gerçekleştireceğimiz, yatırım yapabileceğimiz bir lokasyonun tespiti gerekiyordu. Gemi sahibi olduğumuz dönemlerden çok iyi bildiğimiz Tuzla, bizi biraz korkutuyordu. Diğer taraftan bu işe artık tüm zamanımızı, hayatımızı vereceğimizden, daha keyifli bir yerde başlamak istiyorduk. İşte bu iki sebep bizi Antalya'ya getirdi. 2004 yılında burada yerleşik bir İtalyan tersanesi olan CMM'den 14 metre boyunda, kompozit

## ŞANTİYE



Ares 44 Shuttle

performans teknesi kabuğu satın aldık. Fakat ortada ne Ares, ne de bir tesis vardı. Ana şirketimiz olan KalTrans A.Ş. olarak işe koyulduk ve kiraladığımız bir çadırda tutkuyla çalıştık, adını 'Passion' koyduğumuz ilk teknemizi tamamladık. VIP misafirler için hızlı ve lüks turlar yapabilmek için ticari olarak tasarlanan bu tekne, oldukça başarılı oldu. Bir sezon turizmde çalıştı ve sonrasında Yalova Valiliği tarafından satın alındı. Halen Yalova Deniz Polisi'nde görev botu olarak başarıyla hizmet veriyor.

Tüm bu gelişmeler olurken 2005 yılında Ares'i kurduk. Bir taraftan Ares'in tekne, yat inşa alanının neresinde olması gerektiğini, hangi tekne segmentine gireceğini düşünürken, diğer taraftan Antalya Serbest Bölgesi'nde yatırım yapabilmek yönünde arazi tahsisi için başvurduk ve tesis projelerini başlattık. Bu arada kendisine ait projesine göre Fransız bir üreticiye tekne ürettirip kendi markasıyla pazarlayan bir Fransız firmanın yeni bir modelinin fason olarak üretilmesine talip olduk. Küçük ama çok iddialı olan bu tekneler, Cannes merkezli firma tarafından Cannes, Monaco ve St. Tropez gibi şehirlerde yüksek sosyeteye pazarlanmaktaydı. Bizim için daha işin başında ciddi bir meydan okuma olacaktı, zira kendimize ürettiğimiz Passion adlı tekneden başka referansımız olmadığı gibi hâlâ çadırın altındaydık. Acil olarak Antalya Serbest Bölgesi'nde Siemens'e ait olan bir fabrika binasını kiraladık. İddialı ve ısrarlı bir yaklaşımla Fransız firmayı ikna ettik ve projeyi aldık. Bir Gilles Vaton tasarımı olan Expression 25 markalı teknenin modelini gece gündüz çalışarak dört haftada, 30 parçalık kalıp setini de iki haftada tamamladık ve prototip tekneyi

2006 Boot Düsseldorf'a yetiştirdik. O gün bugündür, seri üretimine devam etmekteyiz.

### Kaç metrekarelik bir alanda faaliyet gösteriyorsunuz?

Kendimize ait tersane binamızın inşaatını yeni tamamladık ve kısa süre önce buraya taşındık. Toplam 1.500 metrekare açık ve 3.000 metrekare kapalı alanda faaliyet gösteriyoruz. Üzerinde çalıştığımız bir ilave ile kısmetse yakın zamanda 5.000 metrekare kapalı alana ulaşacağız.

### Antalya Serbest Bölgesi'nin bu anlamda yüksek potansiyele sahip olduğunu biliyoruz. Pekiyi siz niçin Antalya'yı tercih ettiniz?

Daha önce söylediğim gibi tekne inşa alanında yatırım kararını verdikten sonra öncelikle aklımıza Tuzla geldi. Armatörlük dönemimizden Tuzla'yı iyi tanıyorduk ve o yoğunluğun, kaosu içine girmek istemedik. Zira artık bir ideale, hayale istinaden yeni bir iş kurmak ve hayatımızı tamamen değiştirmek istiyorduk. Bu yeni dönemi orada yaşamak istemedik, keyif alarak yapmak istediğimiz işimizi daha keyifli bir yerde gerçekleştirmek istedik. Ana sebep bu. Bu düşüncemiz bizi Antalya'ya getirdi. Buradaki altyapıyı gördük ve beğendik. Çeşitli lojistik zorluklara rağmen burada üretimin bizim için daha cazip olacağı kararına vardık. Ayrıca Serbest Bölge yöneticileri inanılmaz teşvik edici davrandı, yardımcı oldu. Bu da bizi çok cesaretlendirdi doğrusu. Antalya Serbest Bölgesi artık ülkemizin ilk ve en büyük Yat Organize Sanayi Bölgesi' oldu denilebilir ve bundaki en büyük pay bu yöneticiler ile



ewelce buralarda yatırım yapıp, en zorlu zamanları geçirmiş olan, bize yol açmış olan ağabeylerimizindir.

### En büyük iddiamız kaliteli tekneleri en hızlı üreten tersane olmak

#### Ares ismi nereden geliyor?

Ares ismi, markaya dair çok çeşitli kriterlerin incelenmesi ile ortaya çıktı ve uzun değerlendirmeler neticesinde kararlaştırıldı. Bildiğiniz gibi mitolojide Zeus'un oğlu olan Ares, Savaş Tanrısı'dır. Bu da tekne üreticisi Ares ile bazı hususlarda örtüşen bir durum. Askeri tekneler ürettiyor olmamızın yanında Ares'in en büyük iddiası kaliteli tekneleri en hızlı üreten tersane olmak yönündeki kararlılığı, savaşçılığı.

#### Tamamı Türk sermayeli bir şirket misiniz?

Ares tamamı Türk sermayeli bir aile şirketi. Biri Rus diğeri Fransız iki yabancı firmadan ortaklık teklifi aldık. Bu durum bizi gururlandırdı, kendimize güvenimizi perçinledi. Ancak teklifleri kabul etmedik. İleride daha büyük projeler gündeme gelebilecektir, o aşamada benzer teklifleri olumlu değerlendirebiliriz.

## ŞANTIYE



Ares 44 Coastal Patrol

### Toplam kaç kişilik bir ekibiniz var?

İdari ekibimiz dahil toplam 65 kişiyiz. 54 kişi fiilen üretimde çalışıyor. Yurtdışında iki tasarımcı ve bir mühendislik, Türkiye'de ise iki mühendislik ofisiyle de işbirliği yapmaktayız.

### Ne tip tekneler inşa ediyorsunuz? Kaç metre aralığında üretim yapıyorsunuz?

İleri kompozit teknolojiyle kısmen vakum uygulamalı sandviç ama çoğunlukla monolitik yapıdaki tekneler üretiyoruz. Çok yakın zamanda yeni bir proje kapsamında askeri amaçlı alüminyum tekneler üretmeye de başlayacağız. Şimdiye kadar hep 8 ila 14 metre aralığında tekneler ürettik. Şu anda daha büyük ölçekli bazı teknelerin konsept tasarımı çalışmalarına devam ediyoruz. Bu tekneler askeri ve ticari amaçlı olacak. Yeni tersanemizde 48 metre boyunda tekneler üretebilecek durumdayız.



Ares 44 Cruiser iç mekan

124 | naviga

### Bugüne kadar toplam kaç tekne ürettiniz? Bu teknelerden kaç suya indi?

Bugüne kadar 26 adet tekne ürettik ve tamamı suya inmiş durumda. Halen tersanemizdeki dokuz adet tekneden altısının inşasına devam ediyor, üçünün inşası tamamlandı. Bu teknelerin seyir tecrübeleri yapılacak ve tekneler sevk edilecek. Ayrıca Maldivler için çok yakında inşasına başlayacağımız ve seri olarak üretilecek olan Ares 44 Shuttle modeli lüks deniz taksilerin, inşa ve malzeme tedarik hazırlıklarını yapmaktayız. Bu teknelerden ilk ikisi Eylül 2008 sonunda teslim edilecek.

### Tekneleri nereden ve nasıl suya indiriyorsunuz?

Ürettiğimiz teknelerin büyüklükleri itibarıyla bu konuda pek sıkıntı yaşamadık şu ana kadar. Serbest Bölge imkanları bu alanda bizim için yeterli oldu hep. Daha büyük boydaki teknelerin atıp çekme işlemlerinde ciddi sıkıntılar vardı ancak bu

sorun da inşaatı tamamlanan gemilerin denizden karaya alındığı hafif meyilli rampa (slipway) ile ortadan kaldırılmış oldu. Serbest Bölge Müdürlüğümüz ve işletici şirket olan ASBAŞ Genel Müdürlüğü, bu tür sorunları bertaraf etmek için büyük özveri ile ciddi çalışmalar yaptı ve sorunu kökünden çözdü.

### Satış öncesi test seyrine çıkıyor musunuz? Test seyri sonucunda eksik bir şeyler görüldüğü takdirde nasıl bir yol izliyorsunuz?

Fransa için ürettiğimiz Expression 25 markalı tekneler için deneme seyri yapmıyoruz. Artık bu teknelerde üretim kalitemiz tamamen oturdu, özellikle seyir özelliklerini etkileyecek hatalar artık sıfır seviyesinde. Ancak büyük teknelerimiz mutlaka seyir tecrübesine tabi tutuluyor. Şayet var ise eksiklikler ve düzeltmeler yapılarak müşteriye teslimat yapılıyor. Henüz hiçbir tekneimiz deneme seyrinden tersaneye geri dönmedi. ☺



Ares 44 Cruiser

## ŞANTİYE



Bazı küçük kozmetik iyileştirmeler denizde halledilerek tekneler teslim edildi.

### Devam eden projelerinizden bahsedermisiniz?

Expression 25 modeli teknemizin seri imalatının yanında Gürcistan Deniz Kuvvetleri için 10 adet hızlı devriye ve acil müdahale teknelerinin sonuncusunun inşası devam ediyor. Diğer taraftan VIP donanımlı hızlı deniz taksi üretimi için ön hazırlık çalışmalarımızı tamamlamak ve imalata başlamak üzereyiz. Yine üst düzey müşteri kesimine sunulmak üzere çok özel ve yeni bir projeye başlayacağız. 11,50 metre boyundaki Gilles Vaton tasarımı bu teknelerden ilkinin Cannes Boat Show'a yetiştirmeye gayret edeceğiz. Ayrıca kendi projemiz olan Ares 44 modelimizin Cruiser markalı yat versiyonunun iç tasarım çalışmaları bitmek üzere. Mühendislik çalışmalarını bitirir bitirmez inşaya başlayacağız ve ilk tekneyi de 2009 Avrasya Boat Show'da sergilemek

arzusunuz. Bu saydıklarımın dışında kesinleşmek üzere olan bir takım yeni görüşmelerimiz var. Yakın zamanda Ares'i daha büyük ve iddialı projelerde görebileceksiniz.

### Aseri tekneler de üretiyorsunuz. Bu tip teknelerin üretimini ve satışını nasıl gerçekleştiriyorsunuz?

Evet, Ares'in tekne inşa alanında kendine çizdiği öncelikli yol; farklı, fonksiyonel, özel amaçlı ve ileri teknoloji içeren görev tekneleriyle ticari tekneler üretiminden geçiyor. Bilindiği üzere bu alanlar esasen tersaneciliğin en zor ve en titiz üretim alanları. Çok ciddi ve detaylı, hassas projeleri aynı ölçüde katı denetim altında üretmek durumundasınız. Hata yapma şansınız hiç yok çünkü bu işlerin telafisi olmuyor. Örneğin daha evvel Denizcilik Müsteşarlığı için ürettiğimiz ve ilk ikisi İstanbul Boğazi'nde gemi geçiş denetimlerini yapan liman kontrol teknelerinde çok sıkı denetim altında

imalatlar yaptık. Ayrıca ciddi zaman darlığı da vardı. Ama ortalama olarak ayda bir tekne üretip teslimatları başarıyla gerçekleştirdik. Aynı şekilde Gürcistan için ürettiğimiz tekneler NATO inşa kriterlerine göre inşa ediliyor ve çok sıkı şekilde denetleniyor. Fakat imalatlarımız şu ana kadar hiçbir eleştiriyi almadı. Ayrıca bu işleri almak, yüklenmek de oldukça zor ve karmaşık. İhaleler son derece teferuatlı ve şartlar çok ağır olabiliyor. Çok çeşitli teknik ve mali yeterlilikleri sağlamanın yanında en iyi fiyatı verebilmelisiniz. Ciddi deneyim gerektiren planlama bilgi ve kabiliyetine, eksiksiz ve en modern teknik donanım ihtiyacı var. Anlayacağınız Ares, önceliğini bu alana vererek hedefe giden en zor yolu seçmiş oldu. Herhalde Karadenizliliğimizden kaynaklanıyor olsa gerek, olacaksa en zor olsun demiş olduk.

### Genel anlamda sipariş üzerine mi yoksa seri üretim şeklinde mi çalışıyorsunuz?

Fransa için seri üretimimiz var ama o da sipariş üzerine. Ares şu ana kadar hep sipariş üzerine, alınan ihalelere göre çalıştı. Şu andaki mevcut işlerimiz ve görüşmelerimiz bize bu durumun daha devam edeceğini söylüyor. Ama örneğin Ares 44 Cruiser'in ilki olan prototip tekne hazır üretilecek. Fuarda satabileceğimizi düşünüyoruz.

### Ares teknelerinin değişmez, tipik özellikleri nelerdir?

Teknelerimizin tipik özelliği mukavemet ve yüksek performans özelliklerine sahip olmaları. Ayrıca kendi modellerimizin sert ve köşeli hatları sanırım en belirgin görsel farklılığımız. Alışılmış ve hep bilinen tasarımlara, seri olarak üretilen teknelerin sıradanlığına inat yaşayan, soluk alan, ruhu olan tekneler üretmeye çalışıyoruz.

### Tasarım alanında hangi isimlerle çalışıyorsunuz?

Şu ana kadar hep Gilles Vaton ve Design Industria tarafından tasarlanan teknelerin üretimini gerçekleştirdik. Yeni projelerimiz için bazı diğer tasarımcılar ile de görüşmekteyiz. Bunlardan biri dostum Rene van der Velden. Ayrıca her konuda değerli ağabeyim Tanju Kalaycıoğlu'nun fikrini alınız. ⚓



Expression 25

